

Quoi qu'on dit !

Bulletin trimestriel n° 19 – Saison 2006/2007

EDITORIAL

Pourquoi adhérer à la FNCTA ?

Question récurrente qu'elle s'entend rabâcher aux oreilles depuis 100 ans en cette année 2007 !



100 ans que des hommes et des femmes bénévoles passionnés travaillent ensemble.

100 ans qu'ils font aboutir les projets les plus audacieux !

Comme celui d'offrir pour fêter son centenaire, aux 19.000 licenciés, un numéro spécial de "L'AVANT-SCENE THEATRE", recueil de textes inédits : "*Les 7 Péchés Capitaux*".

- 7 auteurs connus : Victor Haïm, Jean-Claude Grumberg, Jean-Michel Ribes, Jean-Paul Alègre, Stéphanie Tesson, Pierre Notte et Jean-Marie Besset.
- Un dossier d'une trentaine de pages consacré au théâtre amateur en collaboration avec Paul-Louis Mignon, critique, auteur, compagnon de route de longue date de la fédération.



100 ans de rencontres Théâtrales avec les auteurs, les comédiens, les festivals nationaux, internationaux, les stages de formation, le Masque d'Or, le grand prix Charles Dullin...

Prochain rendez-vous pour assister à la mise en scène de "*Les 7 Péchés Capitaux*", par des comédiens venus de toute la France : lors du prochain **Masque d'Or à Aix les Bains le 2 novembre 2007...**

La présidente, Michèle Zajkowski

BIENVENUE A LA NOUVELLE TROUPE

LEZARDSCENIC de Villeneuve sur Lot

SOMMAIRE : EDITORIAL – LES ECRITS D'EVELYNE
 INFOS TROUPES – PROGRAMME FESTIVAL GUEULE D'AMATEUR

LES ÉCRITS D'EVELYNE

DIMANCHE 3 JUIN 2007

Ça se passe en Hautes-Landes, dans le Gabarsan. Plus précisément encore, à Gabarret, petit village perdu au bout d'une route étroite sans marquage au sol...

Quand on arrive au village, il dort. Dimanche matin, 3 juin, Fête des Mères... Ca s'occupe aux cuisines, ça finit la nuit, ça vaque aux petits travaux agricoles, ça baille devant l'apéro matinal... Les arènes : magnifique bâtiment rénové aux couleurs locales, on dirait un bonbon posé sur un parterre d'herbe et de sable.

On joue au « Cinéma », nous a-t-on dit. On cherche le cinéma... et on trouve une salle assez vieillotte, telle qu'on les fréquentait quand les grandes enseignes de production et de distribution n'avaient pas encore relégué le 7^{ème} art dans la catégorie commerciale.

On s'installe, vague odeur de poussière, scène en bois, loges sous la scène, faire silence absolument pendant le spectacle !

Les deux techniciens arrivent : mandatés pour assurer la partie technique du festival Entractes et Scènes, cette année à Gabarret, porté à bout de bras par le Conseil Général des Landes.

Ils sont un peu blasés, les techniciens, ils en ont vu défiler, des spectacles dans leur vie. Et puis, il y avait le match de foot la veille... Gentils, très compétents, calmes... tout ce qu'il nous faut !

Le public est clairsemé. Fête des Mères, 14h, Dimanche, il fait beau...et puis on apprendra plus tard que le village n'a pas été intégré à la préparation du festival : les commerçants ne sont pas sollicités pour ouvrir leur bar, leur terrasse...

On commence à jouer. Immédiatement, le silence dans la salle prend un volume particulier. Le technicien aux lumières (magnifiques) se tourne vers moi, le sourcil levé : « c'est fort ! »... Et puis, le spectacle continue. Les spectateurs sont scotchés. Vus de derrière, ils paraissent ligotés par des fils invisibles, liés aux comédiens qui parlent sur la scène...

Milieu de spectacle : là, la lumière devrait changer ; je me penche vers le technicien : il est tellement fasciné qu'il a oublié de baisser les projecteurs...

Final : aucune respiration, jusqu'au retour de la lumière sur la brochette de comédiens épanouis, enfin autorisés à exprimer leur plaisir !

Je me tourne vers les techniciens : ils ont les larmes aux yeux... « Ca n'a rien d'amateur, ce que vous faites », « c'est très très fort »... La dame bénévole qui faisait office d'ouvreuse vient vers moi : « quel beau texte, on aimerait que ça ne s'arrête pas ». Quelques spectateurs semblent se réveiller, se secouent la tête, comme pour être sûrs de ce qu'ils viennent de voir... Une jeune femme me tombe dans les bras « Merci »...

C'était 5 monologues de Catherine Zambon, dans « Les inavouables ».

Evelyne Flachet

SOUS L'OLIVIER, À NARBONNE, ENTRE LE 5 ET LE 9 JUILLET 2007

Beaucoup de vent sous l'olivier du vent malin agitant les esprits du vent taquin titillant les langues toutes les langues contemporaines poétique hermétique épique symphonique calligraphique basique topique chaotique magnifique plongée dans l'univers du théâtre au matin les corps et leur expression au midi les langages croisés au mitan les textes triturés au soir les spectacles joués du théâtre partout dans les yeux dans les murs dans la pluie dans les mots du théâtre en botte en paquet en kilo en volume en couleur en vrac en caisse en bouteille en pagaille du théâtre au milieu et nous tout autour à nous le partager

10 JUILLET 2007 – NARBONNE – 7H45

- à quelle heure ton train ?
- j'ai mal dormi
- je sais plus faut que je regarde
- j'ai compté on en a vu 24
- j'ai rêvé toute la nuit à l'olivier
- 24 quoi ?
- plus que 10 minutes pour le café
- des auteurs !
- faut que je remonte me laver les dents
- tant que ça ?
- tu changes où ?
- j'ai pas envie de partir
- à Bordeaux
- j'ai emporté une petite branche d'olivier...

Pour Hébé, la formidame anamatrice de théâtre vivantre...

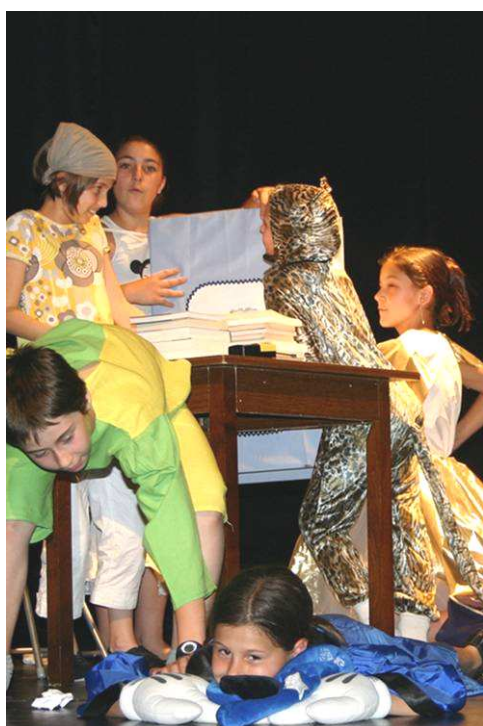
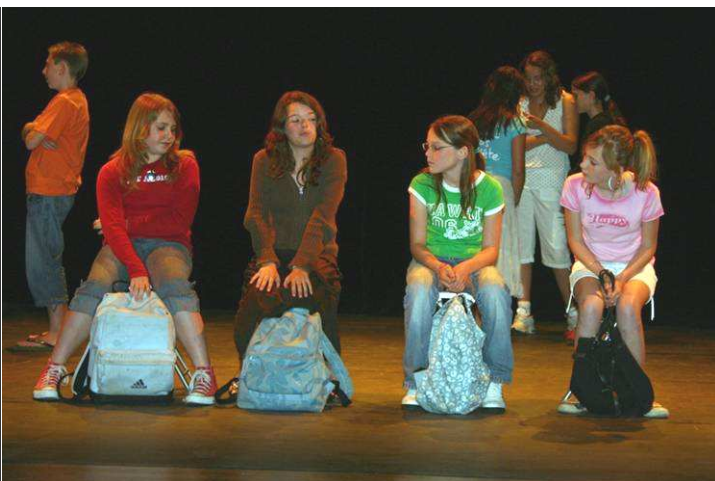
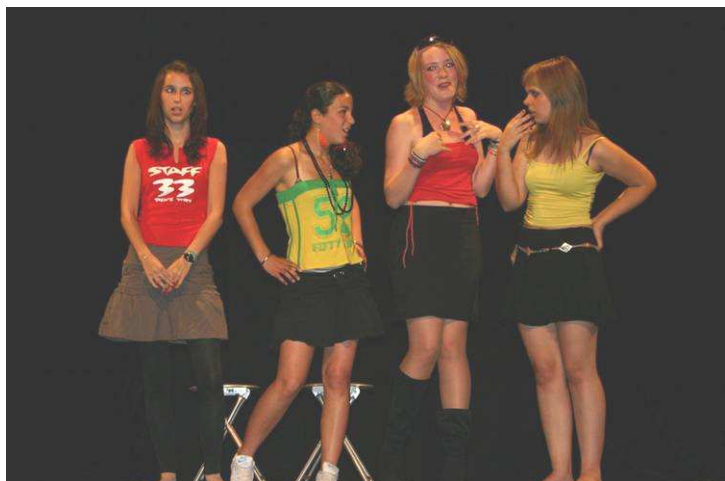
« LA TROUPE, LE RÉPERTOIRE, LE PUBLIC »

Si vous voulez vivre une expérience fantastique, inscrivez-vous au satge « Troupe, répertoire, public » animé par Hébé Lorenzo. Vous serez entraîné dans une aventure théâtrale tous azimut : du théâtre vécu (des échauffements, des exercices, des techniques...), du théâtre écrit (des textes et des auteurs apportés par les stagiaires), du théâtre lu (et mis en espace par les participants), du théâtre vu (les spectacles du Festival de Narbonne, chaque soir), du théâtre parlé (à table, dans les pauses...), du théâtre rêvé aussi...

Allez à ce stage sans crainte : pas de jugement, pas d'évaluation scolaire, pas de prise de tête, pas d'obligation d'aimer tel ou tel texte... juste le plaisir de découvrir, d'être étonné, parfois choqué, enfin le droit de dire ce que l'on redoute et ce que l'on aime !

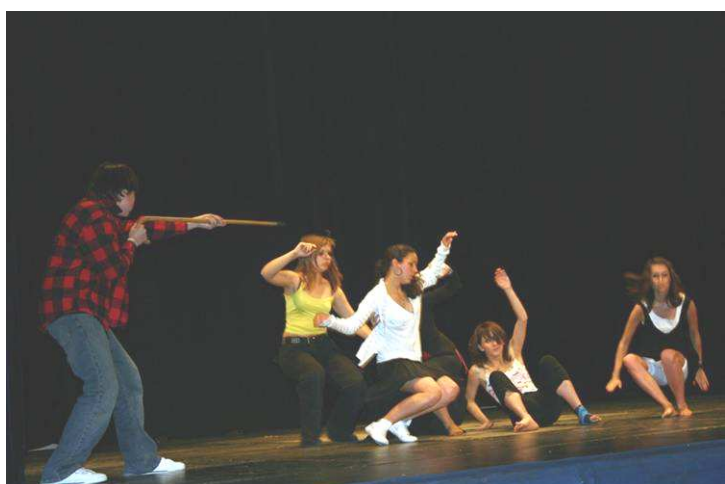
Merci Hébé !

INFOS TROUPES



Le spectacle de fin d'année de la **Compagnie de la Laurence** a eu son lot d'émotions et de tendresse. Des débuts prometteurs pour certains, un au revoir pour les plus anciens passant au lycée ou en enseignement supérieur : un deuil nécessaire, à faire avant la prochaine rentrée !

Quelques souvenirs de ces instants ainsi que du passage des jeunes au **Carcan'Scènes**.



Crédit photos : Josiane Guillaume, Alexis Cachoux, Corine Yahia

INFOS TROUPES

GUEULE D'AMATEUR

Festival de Théâtre-Blanquefort 22/23 & 28/29/30 septembre 2007



Le festival "Gueule d'Amateur" est organisé par la troupe Théâtre Expression de Blanquefort avec la participation de la ville de Blanquefort, de l'E.L.A.C., l'A.B.C., du Conseil Général, de l'U.R.A.-F.N.C.T.A., de Mc Donald Blanquefort, de Café Richard, d'Auchan Lac, les jeunes de Saint Joseph, de Radio France, NRJ, de Sud-Ouest, du Journal du Médoc, de R.I.G.

Information :

<http://theatre.expression.free.fr>
a-theatre-expression@blanquefort.net

A.B.C. : 05 57 93 12 93

Responsable festival : 05 56 95 72 10

JOURNEES COULISSES

SAMEDI 22 &
DIMANCHE 23 SEPTEMBRE

STAGES

Théâtre pour débutant :
s'amuser en jouant

par Evelyne Flachet animatrice
intervenante de l'URA-FNCTA
10 places, durée : 1,5 jours
35 € (adhérent FNCTA : 25€)

*Découverte des métiers
techniques du spectacle vivant*
par Alain Pinel régisseur
du Théâtre Expression.
12 places, durée : 1 jour
20 € (adhérent FNCTA : 15€)

SPECTACLES

VENDREDI 28 SEPTEMBRE

21h : salle polyvalente
**"La Balade des Planches...
& autres Textes"**

de J.P. Alègre, J. Tardieu, X. Durringer,
G. Berdot
Mise en scène : F. Farèniaux & A.
Maestracci
Les K'acteurs – Blanquefort (33)

SPECTACLES

SAMEDI 29 SEPTEMBRE

10h30 : salle polyvalente
"Ouverture du festival"

13h30 : salle polyvalente
"Une Clef pour deux"
de Chapman et Freeman
Mise en scène : André Cazaux
Le Théâtre du Lac – Bordeaux (33)

16h : salle d'activité
"Le Coussin Germain"
de Jacky Lesire
Mise en scène : Monique Cachoux
Les Drôles Arésiens – Arès (33)

18h : salle polyvalente
"Jacques a dit"
de Marc Fayet
Mise en scène : Mathieu Marisol
Le Théâtre du Cœur Vert – Mornac (16)

20h : salle polyvalente
Repas avec réservation

21h30 : salle polyvalente
"Soirée impro" (gratuit)
Théâtre Expression – Blanquefort (33)

SPECTACLES

DIMANCHE 30 SEPTEMBRE

11h : salle d'activité
"Les inavouables"
de Catherine Zambon
Mise en scène : Evelyne Flachet
C^{ie} de But en Blanc – Seyresse (40)

14h : salle polyvalente
"Commissaire Badouz"
de Guy Foissy
Mise en scène : Mireille Berger
Jouer au Bois – St Médard en Jalles (33)

16h : salle d'activité
"Le Voyage de Tchong Li"
de Sacha Guitry
Mise en scène : Djemel Ait-Taleb
Noir...Lumière – Mérignac (33)

17h : salle polyvalente
"Le songe d'une nuit d'été"
de William Shakespeare
Mise en scène : Alice Mourgues
Les Piccolos – Montendre (17)

19h : salle polyvalente
**"Palmarès &
clôture du festival"**

Contact Bulletin de l'URA : Responsable : Michèle ZAJKOWSKI – Mise en page : Corine YAHIA

Crédits photos : Josiane Guillaume – Alexis Cachoux – Corine YAHIA

✉ 5 Le Champ de Bataille 33230 COUTRAS - ☎ 05 56 28 56 30 - ✉ aquitaine@fncta.fr