

Union Régionale Aquitaine

Stage "Une approche du jeu théâtral"

15-16 octobre 2011

10h - 13h / 14h30 - 18h (sauf dimanche : 17h)

Le comédien, dans son art, prend le spectateur par le bout du cœur et l'invite à le suivre. Pour cela le comédien doit être « digne » d'être suivi... Il doit parler, bouger et vivre vrai, dans un rythme qui devient naturel au spectateur. Comme à l'unisson...

Il y a de nombreuses et riches façons d'approcher le « jeu théâtral ».

Nous irons à sa rencontre sous l'angle de l'écoute : avec soi-même, ses partenaires ; avec le texte, ce qu'il raconte, ce qu'on peut y amener (interprétation) et de la corporalité (dessin des états*) pour faire en sorte que le jeu soit « incarné », qu'il ne soit pas que verbe.

Pour cela nous nous appuierons sur des exercices collectifs et individuels, avant de nous emparer de courts extraits** qui nous permettront d'expérimenter, de plonger dans le jeu... de jouer !

***dessiner un état** : utiliser tous les moyens que nous avons (corps, voix, rythmes, suspensions) pour traduire, raconter un état (une émotion, un sentiment) et les mener le plus loin possible afin de trouver une présence et une liberté scénique.

**Les textes seront envoyés par mail aux participants à l'issue des inscriptions.

Marie-Simone Pustetto, metteur en scène, comédienne.

Après une maîtrise d'études théâtrales obtenue en 1996 à Bordeaux, où elle a été élève de Georges Bigot, elle travaille avec des compagnies aux propositions artistiques très différentes : spectacles contés avec un duo de harpes et un quintette à vent, spectacles d'improvisation (type matchs), théâtre contemporain, théâtre gestuel, théâtre de rue clownesque et lectures théâtralisées.

Sa recherche permanente sur le jeu d'acteur la mène à intervenir en tant que directrice d'acteurs, metteur en scène sur des projets professionnels, et en tant que formatrice, soutien au projet auprès de troupes amateurs (ATP, St Seurin sur l'Isle, Compagnie de la Laurence, Pompignac...).

Son intérêt pour le jeune public, la mène à intervenir depuis 1998 en milieu scolaire autour de projets construits et définis avec les enseignants.

Elle participe à des stages avec le Théâtre du Mouvement (théâtre gestuel) et la Compagnie Apsaras (théâtre masqué). De ces rencontres, elle précise son univers artistique, son esthétique "approcher les petites et les grandes histoires de notre monde par un langage tendre et poétique."

Elle crée ainsi le Théâtre du Petit Rien, installé en milieu rural en Gironde (Maransin).

Coût du stage et modalités d'inscription

Participation au stage : 70€ pour les licenciés FNCTA – 90 € pour les non licenciés, (**repas de midi et frais pédagogiques**). Inscriptions, dès maintenant au siège de l'Union Régionale Aquitaine, **et reçues jusqu'au 10 octobre**, par ordre d'arrivée. Le chèque doit être joint à la demande d'inscription.

Renseignements : 06 11 75 36 51 / aquitaine@fncta.fr



Union Régionale Aquitaine

BULLETIN DE DEMANDE D'INSCRIPTION

Stage "Une approche du jeu théâtral"
15 & 16 octobre 2011

Salle Brémontier – ARES (33)

10h - 13h / 14h30 - 18h (sauf dimanche : 17h)

Nom :

Prénom :

N° de licence FNCTA :

Date de naissance :

Troupe d'appartenance :

Adresse :

Email :

N° de téléphone :

Demande à participer au stage ci-dessus en tant que :

Licencié FNCTA : 70 € Non licenciés : 90 €

Joindre le chèque correspondant et envoyer le bulletin complété avant le 10 octobre 2011* à :

FNCTA - Union Régionale Aquitaine
45 hameau de la Laurence
33370 POMPIGNAC

() si votre envoi est trop proche du 10, contactez-nous par mail ou téléphone afin que nous vous inscrivions pour la commande de repas.*

FNCTA - Union Régionale Aquitaine
Siège social : 45 hameau de la Laurence – 33370 POMPIGNAC
Tél 06 11 75 36 51 – Fax 05 24 84 64 30
Mail aquitaine@fncta.fr – site <http://aquitaine.fncta.fr>